

MARTELLI ITALO
(1860-1911)

INVENTARIO SOMMARIO

Trascrizione da "Inventario dell'Archivio antico comunale. Vol. II", p. 34

INVENTARIO N/4

AVVERTENZA PER LA RICHIESTA DEI DOCUMENTI

Per le richieste di consultazione, indicare la **denominazione del fondo** (*Martelli Italo*) e il **numero di corda del pezzo** (il numero arabo in grassetto).

Premessa

Italo Martelli, figlio di Giuseppe e di Maria Anna Breschi, apparteneva a una famiglia di origine fiorentina presente nel distretto pratese almeno dalla prima metà del XVI secolo e ammessa alla nobiltà di Prato posteriormente al 1779.

Fu per molti anni consigliere e assessore del Comune, per lungo tempo ufficiale di Stato civile, membro del Consiglio della Confraternita della Misericordia, del Consiglio della Cassa di risparmio, dell'Accademia del Teatro Metastasio, della Società dei Misoduli e di altre istituzioni cittadine. Il 3 febbraio 1875 sposò Ernesta Pacchiani e fu in quella occasione che Giovacchino Pelagatti, amico di famiglia, pubblicò *Francesco Pacchiani. Alcune lettere inedite offerte ai novelli coniugi*.

Il fondo comprende i diari teatrali di Martelli, costituiti in gran parte da appunti inerenti a rappresentazioni tenute al teatro Metastasio di Prato da artisti lirici, e un registro contenente, in copia, scritti del professor Francesco Pacchiani del 1800-1835, raccolti da Michele Battazzi.

Le carte furono donate al Comune di Prato da Italo Martelli nel 1945 in memoria di Giuseppe Martelli, morto il 5 maggio di quell'anno nel campo di prigionia tedesco di Versen. Nel 1958 il fondo fu trasferito nella neonata Sottosezione di Archivio di Stato di Prato.

Il presente strumento costituisce la trascrizione della descrizione del fondo contenuta nell'inventario N/4.

(Fonte: SIAS)

INVENTARIO

N.	Descrizione	Date
1	Diario delle opere liriche rappresentate al teatro Metastasio di Prato nelle stagioni dal 1860-61 al 1913-14 e in altri teatri. Vol. di pp. 400 scritte fino a p. 315.	1860-1914
2	Prime donne sentite in diverse località. Vol. di pp. 600 scritte fino a p. 487.	
3	Tenori sentiti in diverse località. Vol. di pp. 500 scritte fino a p. 247.	
4	Baritoni sentiti in diverse località. Vol. di pp. 400 scritte fino a p. 185.	
5	Bassi e comici sentiti in diverse località. Vol. di pp. 300 scritte fino a p. 196.	
6	Registro delle opere in musica e in prosa eseguite nel Teatro Metastasio. (Carte 57)	1862-1911
7	<i>Ricordo dell'Esposizione Pratese 1880 (Prato, Salvi, 1880).</i>	1880
8	Scritti del prof. Francesco Pacchiani raccolti da Michele Bettazzi. (cc. 72) N.B.: a c. 1 si conserva una lettera autografa del prof. Pacchiani al rettore dell'Accademia di Pisa.	1873